CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

OBJETS D'ART

DÉPENDANT DE LA

Succession de l'ancien Notaire CANTONI

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU EN L'HÔTEL
RUE DU MIDI, 61, A BRUXELLES
Le Vendredi 22 Septembre 1899, à 2 heures précises de relevée

PAR LE MINISTÈRE DE

M[es] VAES et DUBOST, Notaires à Bruxelles.

EXPERTS :

MM. J. et A. LE ROY frères, place du Musée, 12
à Bruxelles.

EXPOSITION. — *Dimanche 17 Septembre 1899*
de 10 heures du matin à 4 heures de relevée.

Le catalogue se distribue en l'étude de M[e] CANTONI, notaire, 61, rue du Midi, à Bruxelles, et chez MM. LE ROY frères.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

OBJETS D'ART

DÉPENDANT DE LA

Succession de l'ancien Notaire CANTONI

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU EN L'HÔTEL
RUE DU MIDI, 61, A BRUXELLES
Le Vendredi 22 Septembre 1899, à 2 heures précises de relevée

PAR LE MINISTÈRE DE

Mes VAES et DUBOST, Notaires à Bruxelles.

EXPERTS :

MM. J. et A. LE ROY frères, place du Musée, 12
à Bruxelles.

EXPOSITION. — *Dimanche 17 Septembre 1899*
de 10 heures du matin à 4 heures de relevée.

Le catalogue se distribue en l'étude de Me CANTONI, notaire, 61, rue du Midi, à Bruxelles, et chez MM. LE ROY frères.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

TABLEAUX

Bakalowicz (L.)

1. Le Festin.

Haut. 0.63, larg. 0.89. T.

Verboeckhoven (Eug.) 1837

2. Paysage avec figures.

Haut. 0.28, larg. 0.22. T.

Van Moer (J.-B.)

3. Place Saint-Marc.

Haut. 0.31, larg. 0.42. B.

Vander Vin (P.)

4. Marché aux Chevaux.

Haut. 0.28, larg. 0.23. B.

Van Hamme (Al.)

5. La Marchande de gaufres.

Haut. 0.67, larg. 0.80. B.

Pécrus (C.)

6. Jeune femme tirant les cartes.

Haut. 0.31, larg. 0.23. B.

Engler

7. Paysan donnant à boire à des chevaux.
Haut. 0.64, larg. 0.71. T.

Bilders (B.-J.)

8. Paysage.
Haut. 0.14, larg. 0.16. B.

Huysmans (J.-B.)

9. Une Mauresque superstitieuse.
Haut. 0.22, larg. 0.44. B.

Fourmois (Th.)

10. Paysage.
Haut. 0.14, larg. 0.18. B.

Durand-Brager (H.)

11. Marine.
Haut. 0.39, larg. 0.73. T.

de Vries (E.)

12. Marine.
Haut. 0.37, larg. 0.52. B.

Ravet (V.)

13. Les Commères.
Haut. 0.48, larg. 0.64. B.

Meunier (C.)

14. Cendrillon.
Haut. 0.52, larg. 0.44. T.

Ravet (V.)

15. Pas de trop!
Haut. 0.35, larg. 0.28. B.

Huysmans (J.-B.)

16. Femme turque brodant.
Haut. 0.54, larg. 0.23. B.

Van Imschoot (Jules)

17. Fantassin français.
Haut. 0.18, larg. 0.12. B.

Van Imschoot (Jules)

18. Porte-étendard.
Haut. 0.18, larg. 0.13. B.

Inconnu.

19. Allégorie de l'amour.
Haut. 0.15, larg. 0.14. B.

Gérard (V.-B.)

20. Chien couché.
Haut. 0.15, larg. 0.13. B.

Huysmans (J.-B.)

21. Buste de femme orientale.
Haut. 0.34, larg. 0.26. B.

Dillens (Adolf)

22. L'Artiste dessinant au pied de la Roche à Bayard.
Haut. 0.58, larg. 0.40. B.

Baert (H.)

23. Moutons au pâturage,
Haut. 0.56, larg. 0.71. B.

Huysmans (J.-B.)

24. Un fanatique du tabac.
Haut. 0.25, larg. 0.18. B.

Marohn (Ferdinand)

25. Retour du jeune bûcheron.
Haut. 0.39, larg. 0.32. T.

École hollandaise.

26. Animaux au pâturage.
Haut. 0.30, larg. 0.36. B.

Lauters (P.)

27. Paysage.
Haut. 0.12, larg. 0.13. T.

Claus (E.)

28. Avril.
Haut. 0.36, larg. 0.30. B.

Van Eycken (Jean)

29. L'heureuse mère.
Haut. 0.67, larg. 0.75. T.

Montigny (J.)

30. Le Chariot.
Haut. 0.25, larg. 0.33. B.

Lauters (P.)

31. Paysage.
Haut. 0.23, larg. 0.16. B.

Lauters (P.)

32. Paysage.
Haut. 0.12, larg. 0.14. C.

Taverne (L.)

33. Fleurs.
Haut. 0.37, larg. 0.47. T.

Verwée (L.)

34. Vaches au pâturage.
Haut. 0.13, larg. 0.18. B.

Kuytenbrouwer (Martinus)

35. Cerf et biche.
Haut. 0.20, larg. 0.32. B.

Pécrus (C.)

36. Jeune femme dessinant.
Haut. 0.32, larg. 0.24. B.

Huysmans (J.-B.)

37. Café arabe.
Haut. 0.40, larg. 0.49. B.

Angus (William)

38. Cour d'auberge.
Haut. 0.53, larg. 0.59. B.

Seghers (C.)

39. Brauwer peignant le corps de garde d'Anvers.
Haut. 0.26, larg. 0.34. B.

Verwée (L.-P.)

40. Bestiaux au pâturage.
Haut. 0.35, larg. 0.52. T.

Verwée (L.-P.)

41. Moutons au pâturage.
Haut. 0.35, larg. 0.52. T.

De Schampheleer (E.)

42. Paysage.
Haut. 0.39, larg. 0.35. B.

Verhas (Franz)

43. Buste de jeune femme.
Haut. 0.26, larg. 0.20. B.

Dauge (Franz)

44. Paysage.
Haut. 0.59, larg. 0.98. T.

Verwée (L.-P.)

45. Paysage et animaux.
Haut. 0.65, larg. 0.80. T.

Robbe (L.)

46. Clair de lune.
Haut. 0.22, larg. 0.26. B.

Van Raden (M.)

47. Site de Sardaigne.
Haut. 0.16, larg. 0.29. B.

Robbe (L.)

48. Intérieur d'étable.
Haut. 0.36, larg. 0.49. T.

Kleenewerck (Henri)

49. Paysage et animaux.
Haut. 0.38, larg. 0 46. T.

Coene (C.)

50. La correction.
Haut. 0 31, larg. 0.36. B.

Sonderman (H.)

51. Buveur.
Haut. 0.30, larg. 0.22. B.

Lauters (P.)

53. Étude de paysage.
Haut. 0.22, larg. 0.27. B.

Lauters (P.)

53. Étude de paysage.
Haut. 0.28, larg. 0.25. B.

Sonderman (H.)

54. Fumeur.
Haut. 0.30, larg. 0.22. B.

Lauters (P.)

55. Paysage, étude.
Haut. 0.30, larg. 0.23. T.

Dillens (H.)

56. Atelier de maréchal-ferrant.
Haut. 0.24, larg. 0.34. B.

de Senezcourt (A.)

57. Jeune femme effeuillant une marguerite.
Haut. 0.58, larg. 0.40. T.

Inconnu.

58. Deux cadres contenant des fleurs et oiseaux peints sur papier de riz. Haut. 0.70, larg. 0.90.

Tschaggeny (F.)

59. Marchande d'oranges.
Haut. 0.32, larg. 0.27. B.

Sicardi

60. Oh ! la jolie figure.
Haut. 0.33, larg. 0.26. T.

Verboeckhoven (E.)

61. Vache, dessin.
Haut. 0.19, larg. 0.23.

Martinus

62. Cascade, aquarelle.
Haut. 0.72, larg. 0.52.

Midy (d'après Brochart)

63. Bustes de femmes, deux pendants, aquarelles.
Ovale, haut. 0.22, larg. 0.18.

Inconnu.

64. Buveurs.
Haut. 0.36, larg. 0.28. T.

Inconnu.

65. Tentation de saint Antoine.
Haut. 0.41, larg. 0.56. B.

PORCELAINES — FAÏENCES

---

66. Garniture de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets ; décor de fleurs. Vieux Japon polychrome. Un cornet fracturé. Haut. 0.27.

67. Trois assiettes, décor de fleurs. Vieux Japon polychrome.

68. Deux assiettes, à peu près de même décor.

69. Assiette idem.

70. Bol, décor de fleurs et figures. Vieux Chine polychrome. Fracturé.

71. Deux petits cornets, décor de fleurs. Vieux Japon polychrome.

72. Sucrier. Japon polychrome. Fracturé.

73. Brûle-parfums en porcelaine de Chine et bronze.

74. Soupière couverte, décor de fleurs. Vieux Chine polychrome. Restaurée.

75. Vache couchée en faïence moderne.

76. Chocolatière, décor de paysage. Vieux Chine polychrome.

77. Pot au lait, décor de fleurs. Vieux Chine polychrome.

78. Théière. Vieux Japon. Fracturée.

79. Deux vases. Chine moderne.

80. Trois théières et quatre tasses varia. Chine moderne.

81. Huit assiettes, décor de fleurs. Vieux Japon polychrome.

82. Quatre assiettes idem.

83. Deux assiettes, décor de fleurs. Vieux Chine polychrome.

84. Plat, décor de fleurs. Vieux Japon polychrome.

85. Deux plats, décor de fleurs. Vieux Japon polychrome.

86. Groupe de quatre figures en terre de pipe.

87. Assiette. Sèvres moderne.

88. Deux vases. Chine moderne.

89. Garniture de cheminée formée de vases en ancienne faïence de Delft surdécorée, monture en bois sculpté. Restaurations.

90. Potiche couverte, décor à compartiments. Vieux Chine bleu. Haut. 0.38.

91. Trois potiches et deux cornets. Delft bleu.

92. Trois assiettes. Chine polychrome.

93. Neuf bouteilles Delft bleu. Varia. A diviser.

94. Douze assiettes, décor de fleurs Vieux Japon polychrome.

95. Dix assiettes, décor de fleurs. Chine polychrome.

96. Deux saucières avec plateau. Vieux Chine polychrome.

97. Cinq compotiers. Vieux Japon polychrome.

98. Lot de tasses et soucoupes en Chine et Japon.

99. Bénitier en cuivre et porcelaine.

100. Deux moutardiers. Vieux Japon polychrome.

101. Buire et deux vases en majolique.

102. Deux vases et une cruche en terre de Bohême.

103. Deux plaques et un petit plateau en Delft bleu.

104. Six bouteilles diverses en Delft bleu. A diviser.

105. Huit assiettes, décor de fleurs. Chine polychrome.

106. Trois assiettes Chine.

107. Quatre assiettes en faïence.

108. Six petits plats. Delft polychrome. Varia.

109. Cinq assiettes en faïence. Varia.

110. Deux vases rouleaux. Chine moderne.

MEUBLES

111. Bahut en chêne, palissandre, noyer et ébène à quatre vantaux et deux tiroirs à caissons.
Haut. 2.02, larg. 1.40, prof. 0.70.

112. Horloge en acajou avec colonnettes cannelées à chapiteaux en bronze. Cadran signé Henry Walpole, London.
Haut. 2.60.

113. Scriban en écaille rouge, ébène, ivoire et marqueterie à onze tiroirs, sur entablement en bois noirci.
Haut. 1.23, larg. 0.83, prof. 0.40.

114. Deux panoplies.

115. Pendule en ébène avec ornements en bronze. Sur la porte, un bas-relief à fleurs et dragon. Elle est surmontée d'une figurine d'enfant. Louis XV.

OBJETS DIVERS

116. Quatre figurines de guerrier en bronze argenté.

117. Quatre plats en cuivre estampé.

118. Deux plats en fer de Berlin, décorés de têtes.

119. Trois plaques et deux médaillons en cuivre.

120. Pertuisane en fer gravé.

121. Hallebarde.

122. Deux fauchards.

123. Couvercle de bassinoire en cuivre.

124. Plat oxydé.

125. Deux appliques à trois lumières en fer oxydé.

126. Plat en émail cloisonné.

127. Plat persan.

128. Milieu de table en bronze doré. Empire.

ARGENTERIES

129. Cafetière. Empire. 2e titre. — Poids 1050 grammes.

130. Pot au lait. Empire. 2e titre. — Poids 350 grammes.

131. Théière à cannelures. Empire.
2e titre. — Poids 700 grammes.

132. Quatre salières ovales. Empire.
2e titre. — Poids 360 grammes.

133. Deux moutardiers. Empire. 2e titre. — Poids 265 grammes.

134. Saucière. 2e titre. — Poids 344 grammes.

135. Sucrier. Empire. Poids 355 grammes.

136. Huilier. Empire. 2e titre. — Poids 610 grammes.

137. Deux rafraîchissoirs en plaqué.

Bruxelles. — Imp. et lith. AD. MERTENS, rue d'Or, 14.



1824
AD. MERTENS
IMPRIMEUR
BRUXELLES